

11-14.10.2018

Διαδρομές στην πόλη
Paths within the city

BoWB.



Ηχέτης Νους και Μνήμης Πόλος Sonic Minds: Mnemonic Passages

Walking Sound Exhibition

Περιπατητική Ηχητική Έκθεση

Λία Δήμου Lia Dimou
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ CURATION

Δημήτρης Παπανικολάου
Dimitris Papanikolaou
ΒΟΗΘΟΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ
ASSISTANT CURATOR

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ COLLABORATORS
Παναγιώτης Τζόκας
Panagiotis Tzokas,
Culturalist, Producer of ERT, Member of the
Board of Directors Cultural Center of the
Municipality of Ioannina

Ανδρομάχη Μπούνα,
Andromache Buna
Doctor of Social Anthropology

Θεόδωρος Γκέκας, Γιώργος
Μακρίδης, Γιώργος Σιομπότης
Theodoros Gekas, Giorgos
Makridis, George Siobotis
Αφηγητές Storytellers

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ARTISTS
Δημήτρης Καραγεώργος
Dimitris Karageorgos
Ελλάδα Greece

Haris Sahacic
CRVENA
Association for
Culture and Art
Βοσνία & Ερζαγοβίνη
Bosnia & Herzegovina

Post Global
Recordings
Various artists.
ΠΓΔΜ Fyrom

Jovana Ivanac (Shaan)
Σερβία Serbia

Katalin Ladik
Ουγγαρία Σερβία
Hungary Serbia

Κίνο Pleme
Σερβία Serbia

Masturbeator
(Adrija Krivokapic)
Μαυροβούνιο Montenegro

Donika Rudi
Κόσοβο Kosovo

Oral History
Κόσοβο Kosovo

Europeana Sounds
Ηνωμένο Βασίλειο Great Britain

Christopher King
& Long Gone Productions
ΗΠΑ USA

BoWB.

Ηχέτης Νους και Μνήμης Πόλος

Sonic Minds: Mnemonic Passages

Περιπατητική Ηχητική Έκθεση
Walking Sound Exhibition

Ο ήχος ως μέσο ανάκλησης της Μνήμης



Sound as a means of recalling memory



11-14.10.2018

Διαδρομές στην πόλη
Paths within the city

Πλατεία Μαβίλη
Mavili Square

Μώλος
Mole

Κάστρο
Castle

Παλιά πόλη
Old city

Λιθαρίτσια - Αφετηρία
Litharitsia - Starting point

Παραλίμνια ζώνη
Lake side

PAMVOTIDA LAKE

ΛΙΜΝΗ ΠΑΜΒΩΤΙΔΑ

Η περιπατητική ηχητική έκθεση "Ηχέτης Νους και Μνήμης Πόλος" είναι μια μη-υλική έκθεση που καλεί σε έναν βιωματικό περίπατο ηχητικής περιπλάνησης με τη χρήση κινητών συσκευών. Η έκθεση εξερευνά τη σχέση του ήχου και της μνήμης ως συλλογικής και πολιτιστικής έκφρασης μέσα από την ηχητική τέχνη και την προφορική ιστορία.

Η έκθεση εξετάζει έννοιες όπως η προφορικότητα, η ηχητική μνήμη - μνημονική τέχνη και η τεχνική αναπαραγωγικότητα, σε σύνδεση με την παράδοση και την οικοσφία. Ποια είναι η ηχητική και μνημονική διάσταση της συλλογικής ανθρώπινης εμπειρίας; Πώς εκφράζεται ο ήχος ως ενοποιητικό στοιχείο παρελθόντος - παρόντος στο φαντασιακό μιας κοινότητας; Ακόμη, πώς ο νοητικός ήχος - ο ήχος που σκεφτόμαστε και ακούμε νοητικά- εγγράφεται και ερμηνεύεται αναμογλεύοντας μνήμες και συναισθήματα;

The walking sound exhibition "Sonic Minds: Mnemonic Passages" is a non-material exhibition that can be explored through free wandering along urban and natural paths with the use of a locative media mobile platform. The exhibition explores the relation of sound and memory as a collective and cultural expression, through sound art and oral history.

Sonic Minds examines concepts as orality, aural memory and technical reproducibility, in connection to tradition and ecosophy. What are the sonic and mnemonic interpretations of the collective human experience? How is sound expressed as a connecting of past and present in the imaginary of a community? How is conceptual sound - the sound we hear in our thoughts - being recorded and interpreted by stirring up memories and emotions?

SONIC MINDS LANDMARKS — ΤΟΠΟΣΗΜΑ

SONIC MINDS ZONE — ΖΩΝΗ

AVEROF STR. — ΟΔΟΣ ΑΒΕΡΩΦ